

La musique de chambre comme mode de vie : Busch Trio

Omri Epstein – piano

Mathieu van Bellen – violon

Ori Epstein – violoncelle

Les rencontres dans le monde de la musique de chambre aboutissent souvent à des amitiés, mais l'inverse est bien plus rare : lorsqu'un groupe d'amis d'école, partageant des loisirs variés, devient un ensemble de musique de chambre atteignant le plus haut niveau sur la scène internationale. C'est ainsi qu'est né le Busch Trio, qui s'est imposé comme l'un des ensembles les plus remarquables.

« Ce trio est le fruit d'une amitié qui dure depuis des années », explique Omri Epstein à propos du processus essentiellement spontané par lequel le trio s'est formé, après une rencontre au Royal College of Music de Londres il y a plus de dix ans. À l'époque, les trois musiciens étaient de jeunes solistes prometteurs, mais leur passion commune pour la musique de chambre est rapidement devenue leur plus grand lien.

C'est également à cette époque que Mathieu a eu l'honneur de jouer sur le violon G.B. Guadagnini « ex-Adolf Busch » (Turin, 1783), le légendaire violoniste étant déjà une source d'inspiration pour le jeune trio. Leur choix de jouer sur des cordes en boyau témoigne d'une profonde admiration pour l'esthétique des grands musiciens du début du XXe siècle.

Aujourd'hui, le Busch Trio se produit régulièrement sur les grandes scènes et dans les festivals majeurs en Europe et aux États-Unis. Ils ont été décrits par *The Times* comme possédant une « musicalité sans effort », par *The Gramophone* comme « un véritable délice du début à la fin » et par la *Süddeutsche Zeitung* comme « le trio avec piano leader de leur génération ». Le trio a été récompensé pour son travail et ses enregistrements, recevant des distinctions et des prix importants aux Pays-Bas, au Royaume-Uni, en Allemagne, en Belgique et en France.

Le label discographique Alpha Classics a montré une grande confiance envers le trio, en leur offrant des contrats à long terme dès le début de leur carrière. Ensemble, ils ont produit des enregistrements remarquables, comprenant les œuvres complètes de Dvořák sur quatre CD, les trios complets et le Quintette « La Truite » de Schubert sur deux CD, ainsi qu'un récent album consacré à des œuvres de Ravel et Chostakovitch. À l'avenir, cette collaboration fructueuse se poursuivra avec l'enregistrement des trios complets de Beethoven, qui seront publiés sur cinq CD au cours des prochaines années.

Aujourd'hui, les membres du Busch Trio vivent à Amsterdam et continuent de maintenir un emploi du temps intensif de répétitions et de concerts.